



පෙරාදෙනිය විමර්ශනාලය
பேராதனைப் பல்கலைக் கழகம்

UNIVERSITY OF PERADENIYA
දුර්විභා අඛණ්ඩ අධ්‍යාපන කේන්ද්‍රය
தொடர் தொலைக் கல்வி நிலையம்
CENTRE FOR DISTANCE AND CONTINUING EDUCATION

පළමු වසර ශාස්ත්‍රවේදී උපාධි ජර්නලය (බාහිර - නව විෂය) 2018

முதலாம் வருட கலைத்தேர்வு பரீட்சை (வெளிவாரி - புதிய பாடத்திட்டம்)
ஆகஸ்ட் 2018
1st YEAR (100 LEVEL) EXAMINATION IN BACHELOR OF ARTS (EXTERNAL -
NEW SYLLABUS) AUGUST 2018

நவீன தமிழ் இலக்கியங்களும் இலக்கிய விமர்சனமும்
TLGE 102

இவ்வினாத்தாளில் எல்லாமாக எட்டு வினாக்கள் உள்ளன

எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு மட்டும் விடைதருக

(எழுத்துத் தெளிவில்லாதவிடத்துப் புள்ளிகள் குறைக்கப்படும்)

நேரம் : மூன்று மணித்தியாலம்

01. தமிழ் அகத்திணை மரபின் வளர்ச்சி பாரதிதாசன் பாடல்களில் கண்ணன் பட்டினூடாகப் புலப்படுமாற்றை விபரிக்குக.
02. பாரதிதாசன் 'புரட்சிக்கவி' என்ற காவியத்தினூடாக இருவேறுபட்ட சமூகப்பாத்திரங்களைச் சித்திரிக்குமாற்றிலுள்ள சிறப்புகளை விபரிக்குக.
03. "புதுமைப்பித்தன் பழையையான தொன்மங்களைத் உடைப்பதனூடாகப் புதுமையான கருத்துக்களைத் தம் சிறுகதைகளில் புகுத்தினார்." - இக்கூற்றின் பொருத்தப்பாட்டை ஆராய்க.
04. மஹாகவியின் கவிதைகளில் வாழ்வின் மீதான உறுதியான நம்பிக்கையும் சமூக ஏற்றத் தாழ்வு மீதான விமரிசன நோக்கும் வெளிப்படுமாற்றினை ஆராய்க.
05. 1930கள் காலகட்டத்து யாழ்ப்பாண வாழ்வியல் போக்கினைப் பேராசிரியர் கணபதிப்பிள்ளையின் உடையார் மிடுக்கு நாடகம் எவ்வாறு சித்திரிக்கின்றது என்பதை விளக்குக.

ம.ப.பா.

1

06. “ஒரு புளியமரத்தின் கதை தமிழில் ஒரு புதுவகை நாவல் போக்கின் வளர்ச்சியினை உணர்த்துகிறது.” – கருத்துரை வழங்குக.
07. தமிழ்க் கவிதைப்பரப்பில் புதுக்கவிதையின் வருகை வெளிப்பாட்டு முறையிலும், பாடுபொருளிலும் ஏற்படுத்திய மாற்றங்கள் பற்றிக் கருத்துரை வழங்குக.
08. பின்வருவனவற்றுள் எவையேனும் இரண்டிற்குச் சிறு குறிப்பு எழுதுக.
- (அ) அறவியல் கொள்கை
- (ஆ) படைப்பும் நுகர்வு
- (இ) தலித்தியம்
- (ஈ) இலக்கியமும் யதார்த்தமும்
- (உ) எதிர்ப்பு இலக்கியம்